

Diccionario de belleza

Primavera 2010

Margarida Gelabert

MAR

Hace unos 4.600 millones de años la Tierra era una masa incandescente de hidrógeno libre y otros elementos que acabaron separándose de acuerdo con su densidad: los más pesados formaron un núcleo; los menos densos, una capa intermedia; los más ligeros, una capa superficial. Cuando las capas exteriores se enfriaron suficientemente se produjo la licuación de ciertos gases y la solidificación de algunos líquidos. De este modo la Tierra adquirió una configuración parecida a la actual: un centro ardiente y fluido, una corteza sólida y una capa envolvente gaseosa.

Cuando la corteza se hubo enfriado, algunos gases atmosféricos se licuaron y cayeron en forma de lluvia, formándose los océanos, que con el tiempo adquirieron su salinidad característica.

Una parte de las sales minerales provenía de los volcanes, tanto marinos como terrestres, disolviéndose y depositándose en el fondo de los mares; otra, de las mareas que desmenuzaban las líneas costeras, sin olvidar la acción de la lluvia y de los ríos, que arrastraban materiales de la corteza terrestre hacia el mar, todo lo cual explica la riqueza mineral de las aguas y de los fondos marinos.

Las plantas y animales marinos extraen toda esta riqueza y las formas inferiores de vida utilizan incluso los elementos químicos existentes en forma de indicios (oligoelementos). Así, el vanadio se encuentra en la sangre de ciertos animales



sedentarios y encenagados como los cohombros marinos; langostas y moluscos consumen cantidades relativamente elevadas de cobalto; el cobre interviene en el pigmento respiratorio de los crustáceos. Pero es el yodo el elemento más abundante, encontrándose en casi todas las plantas y animales talasícolos: las esponjas, los corales y especialmente las algas lo acumulan en cantidades estimables.

Las algas son plantas marinas que presentan unas 25.000 especies y son las únicas capaces de sintetizar sustancias a partir de elementos minerales. Están consideradas como los primeros organismos vivientes aparecidos en el planeta y juegan un papel esencial en el equilibrio y funciones del mismo. Cada año, la "selva marina" formada por

las algas transforma por fotosíntesis más gas carbónico en masa orgánica que todas las plantas terrestres. Así, esa "Amazonia marina" es el verdadero pulmón del planeta.

↔ CRÈME DE LA MER

Esta crema excepción se creó en circunstancias extraordinarias. Max Huber, físico aeroespacial, durante un experimento rutinario sufrió un accidente que le produjo severas quemaduras en el rostro. Ni la ciencia ni la medicina consiguieron ayudarle, así que decidió hacer las cosas por su cuenta, y tras años de experimentos obtuvo una crema que mejoró su piel de forma casi milagrosa.

En el corazón de dicha crema se encuentra el MIRACLE BROTH o CALDO MILAGROSO que, sin embargo, nada tiene de milagroso en sus ingredientes: algas marinas, minerales, vitaminas, aceites de cítricos, eucalipto, germen de trigo, alfalfa y girasol. De hecho no son los ingredientes sino el modo en que son procesados lo que marca la diferencia. En efecto, tras un proceso de fermentación que tarda entre 3 y 4 meses en completarse, los ingredientes se transforman en un todo mucho mayor que la simple suma de sus componentes.

↔ Crème de la Mer es una crema intensamente regeneradora e hidratante que debe aplicarse en rostro y cuello cada día, por la mañana y por la noche.

↔ The Body Crème es una crema corporal rica y emoliente que reconforta incluso las pieles más secas.

↔ Concentré de la Mer mejora las cicatrices de rostro y cuerpo al mejorar el proceso natural de curación de la piel. El aspecto de las cicatrices de operaciones y quemaduras, la irritación y rojez producidas por los *peelings* químicos, la dermoabrasión y tratamientos láser disminuye visiblemente. Estudios clínicos demuestran resultados sorprendentes al cabo de 8 semanas.



→ MASCARILLA

Las mascarillas son cosméticos destinados a corregir las imperfecciones cutáneas. Se trata de mezclas plásticas que se aplican sobre el rostro, en capa más o menos espesa, y se adhieren íntimamente a la piel, modelando su superficie y manteniendo un contacto que asegura el máximo de eficacia. Gracias a ello las mascarillas permiten alcanzar en términos relativamente cortos éxitos apreciables, dejando la piel lisa, clara y aterciopelada, proporcionando al rostro un aspecto fresco y descansado.

Las mascarillas son uno de los tratamientos más antiguos que se conocen. He aquí tres formulaciones "históricas" que han llegado hasta nosotros.

Mascarilla de la Antigüedad

Es una de las recetas más curiosas que han llegado hasta nuestros días, rescatada del "*Formulario de los Cosméticos*" escrito en el primer siglo de nuestra era por el célebre Critón, médico del emperador Trajano.

Hacer una pasta con:

2 cucharadas de mantequilla fresca

2 cucharadas de flor de harina de trigo

Una vez bien mezcladas, añadir:

1 cucharada de aceite de semillas de calabaza

Leche hervida tibia hasta obtener una pasta cremosa que se extenderá sobre la cara y cuello.

Mascarilla de Cleopatra

Es la única receta del célebre "*Cleopatra Gynaecarum Libri*" (tratado de belleza escrito por la propia Cleopatra) que ha logrado sobrevivir, pues el libro se quemó en el incendio de la Biblioteca de Alejandría. Para hacerla se precisan:

3 cucharadas de arcilla

3 cucharadas de leche cruda

1 cucharada de miel



Mezclar todos los ingredientes hasta obtener una pasta muy fina que se aplica en rostro y cuello.

Mascarilla de Semíramis

Su nombre parece indicar que proviene de Asiria. Sea como fuere, sabemos positivamente que Popea, esposa de Nerón, la utilizaba. Para hacerla es necesario:

Batir 2 claras de huevo a punto de nieve, incorporando después

1 cucharada de miel

3 cucharadas de flor de harina de cebada

Esta mascarilla, al parecer de resultados extraordinarios, debe aplicarse todos los días durante un mes.



En general, el ingrediente principal de las mascarillas es la arcilla o caolín coloidal. Recordemos que con el nombre genérico de TIERRA se designa cualquiera de los grupos específicos de materiales, a menudo de naturaleza metálica, que existen asociados con suelos y arenas, o que se encuentran en depósitos relativamente puros, como sucede con las ARCILLAS, grupo de materiales finamente divididos que tienen propiedades físicas y químicas semejantes; algunos tipos tienen un

tamaño de partícula coloidal, es decir, menor de 1 micrón, que es el tamaño aproximado de una molécula promedio. Con algunas excepciones, las arcillas son Hidratos de Aluminio y de Silicio y una de las variedades más apreciadas es el CAOLÍN, de color blanco, relativamente libre de impurezas, con partículas pequeñas y uniformes. En todas las mascarillas el sustrato plástico es el caolín coloidal, muy apreciado en cosmética por ser prácticamente inerte desde el punto de vista dermatológico, al que se agregan activos que producen acciones cosméticas diversas: limpiadora, hidratante, reafirmante, suavizante, calmante...

SISLEY posee una gama completa y eficaz de mascarillas adaptadas a cada tipo de piel:

Masque Givre au Tilleul, extremadamente suave, calma, aclara y alisa la piel de las pieles sensibles.

Masque Crème aux Résines Tropicales, desincrustante y astringente, purifica las pieles grasas y minimiza sus imperfecciones.

Hydra Flash Formule Intensive es un auténtico baño de hidratación para todas las pieles.

Gel Express aux Fleurs tonifica, estimula e hidrata la piel en 3 minutos.

Masque Contour des Yeux Lissant Express Antipoches es un gel fresco y revitalizante cargado de activos vegetales, vitaminas y oligoelementos que proporcionan al contorno del ojo un aspecto liso, descansado, rejuvenecido.



Masque Éclat Express Nettoyant à l'Argile Rouge es la nueva mascarilla de SISLEY. Absorbe, limpia y desincrusta en profundidad, eliminando las impurezas que obstruyen los poros y apagan la luminosidad de la piel.

↔ CRÈME ROYALE

CRÈME ROYALE es un tratamiento de textura untuosa que asocia el secreto de longevidad de la Jalea Real y el extraordinario poder antiedad del oro de 24 quilates. ORLANE celebra su 60º aniversario con este tratamiento excepcional.

Símbolo de la eterna juventud, la Jalea Real es una sustancia preciosa que constituye el alimento exclusivo de la reina de las abejas y que le permite vivir 50 veces más que el resto (como si el ser humano viviese 4.000 años).

ORLANE utiliza Jalea Real fresca y hace uso de una tecnología sofisticada que optimiza su biodisponibilidad. El Oro es un principio activo precioso por su increíble poder antioxidante y protector. La tecnología permite utilizar Oro de 24 quilates en una microsolución que refuerza sus propiedades.

Esta nueva crema es un verdadero elixir de juventud que con su acción regeneradora y antiarrugas preserva de forma milagrosa la belleza de la piel.